

2019年08月13日 星期二

第二届新加坡古琴艺术节邀请“泠然音生”古琴乐团，以及各地琴人为本地观众献上悠扬的古琴音韵。



## 第二届新加坡古琴节

# 古琴的跨时空对话

卞和 / 报道

bianhe@sph.com.sg

照片由主办方提供

为古琴艺术觅知音，任重道远。这门继昆曲之后，第二个入选人类非物质文化遗产的中国文化艺术，如今正在各地琴人的努力下探索新路。

由新加坡华乐总会、中国文化中心主办，新加坡古琴协会、龢乐斋古琴艺术中心承办的“第二届新加坡古琴艺术节”，将为本地爱琴人带来一场古琴历史文化展、两场音乐会，以及多场古琴讲座。

古琴艺术节首创于2017年，由新加坡古琴协会会长，龢乐斋古琴艺术中心音乐总监钟之岳负责策划。他说，今年的古琴艺术节也是新加坡华乐节的节目之一，相信能为观众提供一个全方位了解古琴文化的平台。

据他了解，近年来在本地学习古琴的人数预估已超过500人，但相对于其他地区，本地古琴文化的发展相对薄弱。“今年恰逢开埠200周年，古琴艺术节因此将着重向观众展现本地的古琴文化和历史痕迹。”

### 由古琴说故事

为了彰显古琴音乐的魅力，古琴艺术节将以8月15日的“静听琴说”——古琴讲述中国故事音乐会拉开序幕。受邀出席嘉宾包括来自中国的著名琴家上海音乐学院教授戴晓莲，人称“昆曲王子”的青年昆曲演员张君，上海评弹团团长高博文，以及著名斫琴家、梅庵琴派第四代传人倪诗韵。

古琴多以独奏为主，然而在音乐会上，演奏家将以多重形式展现古琴多元的表演艺术，包括大合奏，以及与昆曲、人声搭配表演的作品。音乐会将由六个章节组成，由高博文以说书人的身

第二届新加坡古琴艺术节将为本地爱琴人带来一场古琴历史文化展、两场音乐会，以及多场古琴讲座。届时，观众可以听到百年经典乐章和本地首演的新作。此外，本地遗存的百年老琴、丝弦、曲谱等珍贵收藏也将展出。



新加坡古琴协会会长  
钟之岳：古琴艺术节将  
展示本地古琴文化。



著名斫琴家倪诗韵收  
藏的八把古琴将首次  
在新加坡亮相展览。



上海音乐学院教授戴  
晓莲将在演出中演呈  
献经典与新作。

份为观众娓娓道来，让器乐、戏曲与故事穿插，融合为一体。届时，观众们不仅可以听到百年的经典乐章，也能体验多首本地首演的新作，堪称一场古琴的跨时空对话。

钟之岳说，本次古琴艺术节能邀请到戴晓莲教授十分难得，他自己曾在2004年师从戴晓莲学艺。这位年近花甲的古琴教授早年曾跟随著名广陵派古琴家张子谦学琴，如今除了从事古琴的教育事业，也通过新创作融合其他艺术形式等方式，不断寻找现代古琴的方向。戴晓莲教授与她在上海音乐学院的学生们组成“泠然音生”古琴乐团，他们也会参演音乐会。

届时，戴晓莲将带来古琴大合奏《杏坛》和压轴独奏曲目《欸乃》。《杏坛》谱自1525年《西麓堂琴统》，由戴晓莲在2000年打谱，寓有孔子育徒讲学的典故；《欸乃》谱自1876年《天闻阁琴谱》，表现古人对于隐逸山水、寄情自然的情趣。

### 展览本地遗存古琴古谱

此外，古琴艺术节也邀请到来自新、马、中各地的琴人同台汇演，在8月17日带来“三国演

艺”音乐会，其中超过一半是本地乐手，年龄介于7岁至60岁。

除了演出，古琴艺术节也将从8月16日至30日举办“新加坡古琴历史文化展暨倪诗韵古琴作品展”。

著名斫琴家倪诗韵自幼喜爱古琴，上世纪90年代初开始研究古琴制作，师从梅庵派的古琴家王永昌。本次古琴艺术节，他不仅会在音乐会上独奏一首《平沙落雁》，他收藏的八把古琴也将首次在新加坡亮相展览。

钟之岳说，展览搜罗到本地遗存的百年老琴、丝弦、曲谱等，这些珍贵收藏即使在中国也很难寻获。他透露，展品中包括元朝朱致远“蕉叶琴”、明朝“焦桐”琴、清朝的回回堂丝弦，以及兰田馆琴谱、精品扇面、古琴黑胶唱片等。部分藏品来自于本地一户古琴世家，经过三代人的传承才能够保存至今。这些收藏填补了新加坡古琴历史发展的空白，并将在中国文化中心展出。

此外，参演嘉宾也会准备公开讲座。倪诗韵将以古琴的制作、声音特点、审美为题，主讲“良材善斫——古琴琴器与制作”。戴晓莲、张军和高博文也

### “静听琴说”音乐会

8月15日（星期四）  
晚上7时30分  
新加坡华乐团音乐厅  
7 Shenton Way S068810  
98元、78元、58元、38元  
SISTIC售票，热线：63485555

### “三国演艺”音乐会

8月17日（星期六）  
晚上7时30分  
新加坡华乐团一楼展厅  
入场免费，上网报名：  
[bit.ly/threekingdomguqin](http://bit.ly/threekingdomguqin)

### 新加坡古琴历史文化展暨倪诗韵古琴作品展

8月16日至30日  
中国文化中心二楼展厅  
217 Queen St S188548  
上午11时至下午5时30分  
入场免费

### “良材善斫——古琴琴器与制作”讲座

8月17日（星期六）  
上午10时30分  
中国文化中心二楼展厅  
入场免费，上网报名：  
[bit.ly/liangcaishanzhuo](http://bit.ly/liangcaishanzhuo)

### “乐见音乐家：给过去一个未来”讲座

8月17日（星期六）  
下午2时  
新加坡华乐团一楼展厅  
入场免费，上网报名：  
[bit.ly/geiguoquyigewelai](http://bit.ly/geiguoquyigewelai)

### “乐见音乐家：古琴音乐在当代的发展和思考”讲座

8月17日（星期六）  
下午4时  
新加坡华乐团一楼展厅  
入场免费，上网报名：  
[bit.ly/guqinyinyue](http://bit.ly/guqinyinyue)

受邀参与由联合早报与古琴艺术节携手举办的“乐见音乐家”系列讲座，分别主讲“古琴音乐在当代的发展和思考”和“给过去一个未来”。