



古琴只玩个意境？这位教授说，故事它也能讲得溜！

2019-04-21

A+ 文娱



青年报·青春上海记者 陈宏/文 受访者/图

一炷香，一张琴，谈笑有鸿儒，往来无白丁，是很多人对古琴的固有印象。这也让很多“保守派”认为，古琴只需要保持古、雅二字即可，其余的创新尝试都是鸡肋。然而，上海市非物质文化遗产古琴艺术代表性传承人、上海音乐学院教授袁晓